

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

Η Διεθνής Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου – ΑΓΩΝ, διεξάγεται κάθε δύο χρόνια και οργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία ΑΓΩΝ, υπό την αιγίδα του Ιδρύματος Λαμπράκη. Ο ΑΓΩΝ είναι ιδρυτικό μέλος της Ομοσπονδίας των Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ Ταινίας Αρχαιολογικού Περιεχομένου και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (www.fedarcine.com).

Την Οργανωτική Επιτροπή του ΑΓΩΝΑ αποτελούν οι: Μέμη Σπυράτου, σκηνοθέτης (πρόεδρος), Λένα Σαββίδη (διευθύντρια), Μαρία Παλάτου (γενική γραμματέας).

Η έδρα της Διεθνούς Συνάντησης ΑΓΩΝ βρίσκεται:

Χρ. Λαδά 3 – 7ος όροφος, 105 61 Αθήνα

Τηλ.: 210 3312990, 210 3312991 Fax: 210 3312991

<http://www.sitemaker.gr/agwn> — E-mail: mpalatou@lrf.gr

• Η 9η Διεθνής Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, από 8 έως 13 Μαΐου 2012.

• ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

Στη Συνάντηση γίνονται δεκτές ταινίες κάθε είδους, όπως ντοκιμαντέρ, ρεπορτάζ, fiction, κινουμένου σχεδίου, έρευνας, εκπαιδευτικές κ.λπ., ανεξαρτήτως διάρκειας, με θέμα την **Αρχαιολογία στην ευρύτερη έννοια**, (δηλαδή **Αρχαιότητα, Μεσαίωνα**, ακόμα και **Βιομηχανική αρχαιολογία**), τις **Λαϊκές Τέχνες και Παραδόσεις** που σήμερα πια χάνονται, και την **Πολιτισμική Κληρονομιά** των λαών της **Μεσογείου** αλλά και **πέρα από τη Μεσόγειο**.

• Στην **Συνάντηση του 2012**, γίνονται δεκτές ταινίες που έχουν ολοκληρωθεί **από το 2008** και μετά. Η προηγούμενη δημόσια προβολή μιας ταινίας δεν εμποδίζει την συμμετοχή της στον ΑΓΩΝΑ.

• Η **προθεσμία υποβολής συμμετοχής λήγει στις 25 Νοεμβρίου 2011** (σφραγίδα ταχυδρομείου).

Ο φάκελος συμμετοχής περιλαμβάνει:

— 2 DVD της ταινίας

— το δελτίο συμμετοχής υπογεγραμμένο από τον σκηνοθέτη και τον παραγωγό

— το πλήρες κείμενο της ταινίας (αφήγηση, διάλογοι).

— αγγλική, γαλλική ή άλλη μετάφραση (προαιρετικά).

— τουλάχιστον 2 φωτογραφίες από την ταινία (ψηφιακές)

— βιογραφικό, φιλομογραφία και 1 φωτογραφία του σκηνοθέτη (ψηφιακή)

• ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

1. Η επιλογή των ταινιών που θα προβληθούν στη Συνάντηση γίνεται από **Προκριματική Επιτροπή**, με αυστηρά κριτήρια. Η απόφαση της Προκριματικής Επιτροπής είναι οριστική και αμετάκλητη και θα ανακοινωθεί στους συμμετέχοντες τον **Ιανουάριο του 2012**.

2. Όλες οι ταινίες που θα επιλεγούν από την Προκριματική Επιτροπή, θα προβληθούν στο Διαγωνιστικό Τμήμα του ΑΓΩΝΑ, που χωρίζεται πλέον σε δύο θεματικές ενότητες: α) **Μεσόγειος** β) **Πέρα από τη Μεσόγειο**.

3. Τα DVD όλων των επιλεγμένων ταινιών παραμένουν στο αρχείο του ΑΓΩΝΑ.

4. Η σειρά προβολής των ταινιών και το τελικό πρόγραμμα του φεστιβάλ καθορίζονται αποκλειστικά από την Οργανωτική Επιτροπή του ΑΓΩΝΑ, ανάλογα με τη διάρκεια, το είδος και τις ιδιαιτερότητες της κάθε ταινίας.

• Η κόπια προβολής (BETASP, BETA Digital, DVD, mini DV) των επιλεγμένων **ξενόγλωσσων** ταινιών πρέπει να αποσταλεί στη Γραμματεία του ΑΓΩΝΑ **έως τις 31 Ιανουαρίου 2012**, και των **ελληνικών** έως τις **31 Μαρτίου 2010**.

Οι επιλεγμένες ταινίες συνοδεύονται προαιρετικά από σύντομο τρέιλερ. Τα τρέιλερ όλων των επιλεγμένων ταινιών μπορούν να χρησιμοποιηθούν από την Οργανωτική Επιτροπή αποκλειστικά και μόνο για την προώθηση και προβολή του ΑΓΩΝΑ 2012. Επίσης, ο ΑΓΩΝ μπορεί να χρησιμοποιήσει σύντομα αποσπάσματα των επιλεγμένων ταινιών για την προβολή του φεστιβάλ.

• ΒΡΑΒΕΙΑ

1. Η Διεθνής Κριτική Επιτροπή του ΑΓΩΝΑ, αποτελούμενη από επιστήμονες του χώρου της αρχαιολογίας, της ιστορίας, της λαογραφίας, αλλά και από ειδικούς των οπτικοακουστικών μέσων, θα απονεμίσει τα εξής βραβεία: **Σκηνοθεσίας, Σεναρίου, Φωτογραφίας, Εκπαιδευτικής ταινίας, Πρωτοτυπίας στη Σύλληψη, Αρχαιολογικού Ρεπορτάζ**. Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι οριστική και αμετάκλητη.

ΑΓΩΝ — 9η Διεθνής Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου

2. **Βραβείο Κοινού**, στην ταινία που θα συγκεντρώσει το υψηλότερο ποσοστό προτίμησης μεταξύ των θεατών.

3. Ανάλογα με τον αριθμό και την ποιότητα των διαγωνιζομένων ταινιών, ενδέχεται να θεσπισθούν κι άλλα βραβεία.

• Ο ΑΓΩΝ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ

Μετά τη λήξη της Συνάντησης, οι ταινίες του φεστιβάλ προβάλλονται σε διάφορες μη κερδοσκοπικές, μετα-φεστιβαλικές εκδηλώσεις ανά την Ελλάδα. Ο ΑΓΩΝ διατηρεί το δικαίωμα να καθορίζει συμβολικό αντίτιμο εισόδου, για την κάλυψη των εξόδων οργάνωσης της εκάστοτε εκδήλωσης.

• ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ - ΑΣΦΑΛΕΙΑ

1. Τα έξοδα αποστολής στη Γραμματεία βαρύνουν τους συμμετέχοντες, ενώ τα έξοδα επιστροφής των ταινιών βαρύνουν τη Γραμματεία του ΑΓΩΝΑ.

2. Στα δελτία συμμετοχής ζητούμε να αναγράψετε το κόστος της κόπιας επιλογής και προβολής που στέλνετε. Για το ποσό αυτό και μόνον, σε περίπτωση καταστροφής από φωτιά, κλοπή, πλημμύρα κ.λπ. είναι υπεύθυνη η Γραμματεία του ΑΓΩΝΑ.

Η συμμετοχή στη Διεθνή Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου ΑΓΩΝ, προϋποθέτει την πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του παρόντος κανονισμού.